

COMUNICACIONES ANTROPOLOGICAS DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE MONTEVIDEO

Número 16

1991

Volumen II

UN INUSUAL MACROARTEFACTO LITICO DEL URUGUAY

UGO MENEGHIN *

ABSTRACT: *A unusual lithic macroartifact from Uruguay.*— A lithic artifact of extraordinary dimensions (253 mm long x 128 mm wide) is described. It comes from a surface archeological site on "Isla de Arrospide", near San Gregorio de Polanco, Departamento of Tacuarembó.

Esta nota tiene por objeto dar a conocer un artefacto lítico de características únicas en los contextos arqueológicos de nuestro país.

El artefacto en cuestión se conserva en la colección privada del autor con el número 1984, que lo obtuvo de manos de su recolector, el señor Cristóbal Sánchez, hoy fallecido.

Procede del sitio arqueológico o "paradero" conocido como Isla de Arrospide, ubicada en el lago artificial formado a raíz del embalse de la represa de Rincón del Bonete, en el Depto. de Tacuarembó.

Esta represa, inaugurada en el año 1945, elevó el nivel natural del Río Negro hasta la formación de un espejo de agua de aproximadamente 1.100 km². Este cambio de nivel de las aguas, trajo aparejado, entre otras consecuencias, que algunas cuchillas o elevaciones que bordeaban el curso original del río se convirtieran en islas, como la arriba mencionada.

La acción del oleaje provocó una constante erosión de las riberas del lago y de las islas, y las constantes variaciones de altura de las aguas coadyuvaron a la ampliación de los sitios ar-

* Colaborador Honorario, Museo Nacional de Historia Natural, Casilla de Correo 399, 11.000 Montevideo, Uruguay.

queológicos ya existentes y a la aparición, debajo de un manto de humus de espesor variable, de un número importante de nuevos sitios anteriormente ignorados.

No corresponde, por el carácter de este informe, una exhaustiva referencia bibliográfica sobre la arqueología de la región central del país antes y después de la existencia del embalse. Por ese motivo, haremos mención solamente de algunos de los estudios publicados, los cuales reúnen suficiente información como para poder sintetizar, a grandes rasgos, los componentés culturales de esta vasta región.

Estos estudios fueron realizados fundamentalmente por el profesor Antonio Taddei, (1969, 1977, 1980), a los que deben agregarse valiosos aportes del G.A.L.Y. (Grupo Arqueológico del Liceo de Young) (1982) y de Adhemar Bosch et al. (1977).

Los autores arriba mencionados concuerdan básicamente en que el componente cultural de todos los sitios que bordean el embalse citado y aguas abajo hasta la represa de Palmar, así como los asentados en las islas y los que se extienden aguas arriba de los ríos Tacuarembó Grande y Tacuarembó Chico, se caracterizan por poseer:

Puntas de proyectil pedunculadas y apedunculadas.

Cuchillos y raederas bifaciales.

Boleadoras.

Piedras de honda (lenticulares).

Rompecabezas.

Molinos, morteros y manos.

Cerámica lisa y decorada.

Conjuntamente con los elementos precedentemente citados existe una abundante industria lítica elaborada mayoritariamente sobre lascas, a partir de las cuales se realizó con profusión un utilaje de variada morfología, principalmente raspadores y raederas. No falta dentro de esta ergología general la presencia minoritaria de hojas y láminas retocadas marginal y unifacialmente.

A este contexto cultural, que comúnmente se denomina de Cazadores Superiores, pertenece el artefacto a estudio.

La falta de una cronología esclarecedora del acontecer prehistórico de la región, impide establecer vinculaciones temporales con otras regiones vecinas en donde existen sitios o yacimientos de similares caracteres tipológicos. No se debe olvidar que, salvo excepciones, en esta zona tratamos con sitios de superficie en los cuales, sin duda, existe una mezcla de contextos.

Las muestras de carbón obtenidas en un cerrito en las cercanías del arroyo Yaguarí, afluente del río Tacuarembó Grande, ubicado al norte del embalse, una vez procesados en el Smithsonian Institution, arrojaron una fecha de 3170 ± 50 A.P. (SI- 6495), pero no tendría vinculaciones directas con lo aquí tratado (Sans, 1985).

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento al señor Artigas Balestra por los datos aportados referente al hallazgo del artefacto. Las fotografías fueron tomadas por el señor Alberto Meneghin. Los dibujos son del autor.

Descripción del Artefacto

Morfológicamente se le puede definir como un bifaz de forma lanceolada y de sección lenticular. Está elaborado en caliza silicificada de color grisáceo.

Ambas caras difieren muy poco entre sí en su elaboración, notándose en la cara B tres oquedades de tamaño diverso. Asimismo ostentan una pátina muy intensa, provocada sin duda por agentes naturales.

Sus dimensiones son: Largo: 253 mm.; ancho máximo: 128 mm.; espesor máximo: 34 mm. Peso: 1.330 gr.

La formación gradual del artefacto indicaría que a partir del bloque inicial, se habría comenzado el desbastado primario por medio de percusión directa y percutor móvil duro. Dicha acción desprendió grandes fragmentos de materia prima, delgados, tal cual lo indican los negativos visibles en cada cara.

Luego de obtenida la preforma se habría continuado por medio de la acción de un percutor, tal vez igualmente duro, una labor de regularización de los bordes, mediante el desprendimiento de pequeñas lascas o esquirlas. No hay evidencia de la utilización de percutores blandos para la configuración final del útil.

Se observan señales de desgaste, principalmente en los filos laterales, provocados por un hipotético uso.

Por lo últimamente expuesto es que desechamos la idea de que el útil sea una "preforma" detenida en su elaboración hacia la obtención de un artefacto de menor tamaño y espesor.

En cuanto a las posibles funciones del artefacto, es sumamente difícil emitir opinión al respecto, lo que si es evidente, teniendo en cuenta sus dimensiones, es que habría sido utilizado en trabajos de cierta contundencia.

BIBLIOGRAFIA

- BOSCH, A. — et alii. 1977. Técnicas y motivos decorativos de la cerámica arqueológica de los ríos Tacuarembó Grande, Chico y Río Negro Medio. V Encuentro de Arqueología del Litoral, 1977: Págs. 245-261, láms. 1-6. Museo Municipal de Historia Natural de Río Negro, Fray Bentos.
- G.A.L.Y. — 1982. Informe preliminar del área del futuro lago de Palmar. Zona entre el Aº La Violina y Aº La Enramada. VII Congreso Nacional de Arqueología, 1980: Págs. 50-70, lám. 18, Colonia del Sacramento.
- TADDEI, A. — 1969. Un yacimiento de Cazadores Superiores del Medio Río Negro, Uruguay. Pesquisas, (Antropología) 20 (Anais do Terceiro Simposio de Arqueologia da Area do Prata): Págs. 57-78, 1 mapa. Sao Leopoldo.
- TADDEI, A. — 1977. Las industrias líticas arqueológicas de los ríos Tacuarembó Grande y Chico. V Encuentro de Arqueología del Litoral, 1977: Págs. 225-243, láms. 1-9. Museo Municipal de Historia Natural de Río Negro, Fray Bentos.
- TADDEI, A. — 1980. Un Yacimiento de Cazadores Superiores en el Río Negro (Paso del Puerto). III Congreso Nacional de Arqueología, 1974: Págs. [1-46], láms. 1-14. Centro de Estudios Arqueológicos, Montevideo.
- SANS, M. — 1985. Arqueología de la región del arroyo Yaguarí (Depto. de Tacuarembó). Informe preliminar, un Estado actual de las investigaciones arqueológicas en el Uruguay. Págs. 57-61. Centro de Estudios Arqueológicos, Montevideo.

L A M I N A S

LAMINA I

1. Cara A. Escala 30 mm.



LAMINA II

2. Cara B. Escala 30 mm.



LAMINA III

3. Vistas de las caras A y B. C: Filo lateral izquierdo de la cara A.

